

চতুর্ভুজঃ শঙ্খ গদাজ চক্র পিশঙ্গবাসা নলিনায়তেক্ষণঃ ॥ ১ ॥
 শ্যামাবদাতো ঝষরাজ কুণ্ডল ত্রিষোল্লসৎ শ্রী বদনাম্বুজঃ পূমান্ ।
 শ্রীবৎসবক্ষা বলয়ান্ধদোল্লসৎ কিরীট কাঞ্চীগুণচারুনুপুরঃ ॥ ২ ॥
 মধুব্রতব্রাতবিঘুষ্টয়া স্বয়া বিরাজিতঃ শ্রীবনমালয়া হরিঃ ।
 প্রজাপতে বৈশ্বতমঃ স্বরোচিষা বিনাশয়ন্ কণ্ঠনিবিষ্টকৌস্তভঃ ॥ ৩ ॥
 দিশঃ প্রসেদুঃ সলিলাশয়াস্তদা প্রজাঃ প্রহৃষ্টা ঋতবো গুণাবিতাঃ ।
 দৌরন্তরীক্ষং ক্ষিতিরগ্নি জিহ্বা গাবো দ্বিজাঃ সংজহ্যু নর্গাশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

মৃত্যু জন্ম শূন্যঃ । শঙ্খ গদাজ চক্রাণ্যসা সন্তীতি তথা অর্শ আদিভেন মত্বর্থাযোহ্ চ প্রত্যয়ঃ । চক্রেত্যবিসর্গ পাঠে স চাসৌ পিশঙ্গ
 বাসাস্চ ॥ ১ ॥

ঝষরাজো মকরঃ তদাকারয়োঃ কুণ্ডলয়ো ত্রিষা উল্লসন্তী শ্রী বদনাম্বুজে যন্ত শ্রীবৎসো বক্ষসি যস্য । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্ল-
 সন্তি কিরীটাদীনি যন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ বৈশ্বগতং তমঃ ॥ ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ । নর্গাঃ পর্বতাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইথমিতি ত্রিকং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

আদ্যজন্তুঃ । অবিসর্গ পাঠে সচাসৌ পিশঙ্গবাসাস্চ ॥ ১ ॥

শ্যামশ্যামাবদাতশ্চিন্ময়ভেন গুচ্ছশ্চেতি সঃ । ঝষরাজোমকরঃ । বলয়ে রঙ্গদৈশ্চ সহ উল্লসন্তি কিরীটাদীনি যস্য সঃ ।

শ্রীমত্যা বনমালয়া বিরাজিতঃ ॥ ২ । ৩ ॥

অগ্নিজিহ্বা দেবাঃ নর্গাঃ পর্বতাঃ ॥ ৪ ॥

শূন্য সেই হরি অদিতিতে প্রাচুর্ভূত হইলেন । তাঁহার নয়ন নলিনের ন্যায় বিস্তৃত, চারি বাহুতে
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম দেদীপ্যমান, আর কটিদেশে পীত বসন পরিধান ছিল ॥ ১ ॥

তাঁহার বর্ণ শ্যাম অথচ গৌর, তদীয় শ্রী ও বদনারবিন্দ মকরাকার কুণ্ডল দ্বয়ের দীপ্তিতে উদ্ভো-
 তিত, আর বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস এবং বলয় ও অঙ্গদ সহিত তদীয় কিরীট কাঞ্চী ও মনোহর নুপুর যথা
 স্থানে উল্লসিত হইতেছিল ॥ ২ ॥

অপর শ্রীযুক্ত বনমালা যাহা ভ্রমর পুঞ্জের ঝঙ্কারে শব্দায়মান হইতেছিল, তিনি তাহাতে বিরাজিত
 হইয়া স্বীয় বপুঃ প্রজা দ্বারা প্রজাপতির (কশ্যপের) গৃহাঙ্ককার বিনাশ করিতেছিলেন, আর তাঁহার
 কণ্ঠদেশে কৌস্তভমণি নিবেশিত রহিয়াছিল ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, ভগবান্ ঐ রূপে প্রাচুর্ভূত হইবামাত্র দিক্ ও জলাশয় সকল প্রসন্ন, প্রজাবর্গ
 প্রহৃষ্ট এবং সমুদায় ঋতু স্ব স্ব গুণে (ফল পুষ্পাদিতে) শোভিত হইল, আর স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী
 এবং দেব দ্বিজ ও গো সকলের অন্তরে যৎপরোনাস্তি হর্ষ জন্মিল ॥ ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামষ্টমস্কন্ধে বলি বামন
সম্বাদেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি বৈরোচনেৰ্বাক্যং ধৰ্ম্মযুক্তং স সূনৃতং । নিশম্য ভগবান্ প্রীতঃ প্রতিনন্দ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

বচন্তু বৈতজ্জনদেব সূনৃতং কুলোচিতং ধৰ্ম্মযুক্তং যশস্করং ।

যস্য প্রমাণং ভূগবঃ সাম্পরায়ে পিতামহঃ কুলবৃদ্ধঃ প্রশান্তঃ ॥ ২ ॥

নহেতস্মিন্ কুলে কশ্চিৎসিঃসত্ত্বঃ কৃপণঃ পুমান্ । প্রত্যাখ্যাতা প্রতিশ্রুত্যা যোবাহদাতা দ্বিজাতয়ে ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশেতু হরিণা যাচিতেন পদত্রয়ং । প্রতিশ্রুতেন বলিনা জানন্ ভৃগুরবারয়ৎ । দাতুঃ স্তুতিঃ স্বয়ং তুষ্টিরিত্যাদি প্রস্তুতো-
চিতং । বক্তব্যমিতি ভিক্ষুং স্তু শিক্ষয়গ্নাহ বামনঃ ॥ ১ ॥

বচন্তু বৈতদিতি ষোড়শতিঃ । হে জনদেব সাম্পরায়ে পারলৌকিকে ধৰ্ম্মে পিতামহশ্চ প্রহ্লাদঃ প্রমাণং ॥ ২ ॥

নিঃসত্ত্বস্ত লক্ষণং যো দ্বিজাতয়ে যাচকায় প্রত্যাখ্যাতা ন দদামীতি বক্তা । কৃপণস্ত লক্ষণং প্রথমং প্রতিশ্রুত্যা যো বা ন
দাতেতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তস্ত নিকেতং স্বৰ্গস্থং স্থানবিশেষং ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

পদত্রয়মিতাং ভূমিং বিষ্ণুনা প্রার্থিতং বলিং । দিৎসস্তুমশ্বে শুক্রস্ত ন্যঐষৎসীদূনবিংশকে ॥ ০ ॥

দাতুঃ স্তুতিং স্বয়ং যাক্ষাং সন্তোষ ব্যঞ্জনং ধৃতিং । ভিক্ষুং বহুতরং লিপ্সূন্ শিক্ষয়গ্নাহ বামনঃ । বচ ইতি ষোড়শতিঃ ।
যস্ত তব ঐহিকে ধৰ্ম্মে ভূগবঃ প্রমাণং । সাম্পরায়ে পারলৌকিকে পিতামহঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ১ । ২ ॥

নিঃসত্ত্বস্ত লক্ষণং প্রত্যাখ্যাতা নিঃসত্ত্ব বিশেষস্ত কৃপণস্ত লক্ষণং প্রতিশ্রুত্যা যোদাতা । বা শকাং প্রত্যাখ্যাতাচ ॥ ৩ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে ভগবান্ বামন কর্তৃক ত্রিপদ ভূমি যাচন, দানার্থ বলির প্রতিশ্রুত জানিয়া ভৃগুর
তন্নিবারণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! বিরোচন নন্দন বলির ঐ প্রকার ধৰ্ম্মযুক্ত সূনৃত বচন শ্রবণ করিয়া
ভগবান্ সাতিশয় প্রীত হইলেন এবং প্রতিনন্দন পূর্বক কহিলেন ॥ ১ ॥

অহে জনদেব ! তোমার এ সকল বাক্য অতিশয় সূনৃত, ধৰ্ম্ম যুক্ত এবং যশস্কর, তোমার কুলো-
চিত বটে, না হইবে কেন ? ভৃগুগণ এবং নিজ পিতামহ কুলবৃদ্ধ প্রশান্ত প্রহ্লাদকে পারলৌকিক
ধৰ্ম্মে প্রমাণ পাইয়াছে ॥ ২ ॥

হে রাজন্ ! তোমাদের এই কুলে এমনত নিঃসত্ত্ব অথবা কৃপণ কোন পুরুষ হয় নাই যে প্রতিশ্রুত
হইয়া কোন ব্রাহ্মণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছে কিম্বা দিতে অস্বীকার করিয়া না দিয়াছে ॥ ৩ ॥

শ্রীতাপ্রসঙ্গো নৃত্যান্ গন্ধর্বপ্রবরা জগুঃ । তুষ্ণুর্মুনয়ো দেবা মনবঃ পিতরোহয়ঃ ॥
 সিদ্ধবিদ্যাধরগণাঃ স কিংপুরুষকিম্বরাঃ । চারণা যক্ষ রক্ষাংসি সুপর্ণা ভূজগোত্তমাঃ ॥
 গায়ন্তোহতিপ্রশংসন্তো নৃত্যন্তো বিবুধানুগাঃ । অদিত্যা আশ্রমপদং কুসুমৈঃ সমবাকিরন্ ॥
 দৃষ্টাদিতিস্তং নিজগর্ত্তসম্ভবং পরং পুমাংসং যুদমাপ বিস্মিতা ।
 গৃহীতদেহং নিজযোগমায়ায়া প্রজাপতিশ্চাহ জয়েতি বিস্মিতঃ ॥ ৮ ॥
 যন্তপুর্ভাতি বিভূষণায়ুধৈরব্যক্ত চিত্ত্যক্তমধারয়দ্ধরিঃ ।
 বভূব তেনৈব স বামনোবটুঃ সংপশ্যতোদ্যি ব্যগতি যথা নটঃ ॥ ৯ ॥
 তং বটুং বামনং দৃষ্ট্বা মোদমানা মহর্ষয়ঃ । কৰ্ম্মাণি কারয়ামাস্তুঃ পুরস্কৃত্য প্রজাপতিং ॥
 তস্তোপনয়মানস্ত সাবিত্রীং সবিতা ত্রবীৎ । বৃহস্পতি ব্রহ্মসূত্রং মেখলাং কশ্যপোহদদাৎ ॥ ১০ ॥

ঐধরস্বামী ।

দেবা মনব ইত্যাদীনাং কুসুমৈঃ সমবাকিরনিত্তি তৃতীয়েনাশয়ঃ ॥ ৮ ॥
 বিস্ময়ান্তরমাহ যন্তপুর্ভাতিরিবারয়ং প্রকটিতবান্ তেনৈব বপুষা মাতা পিত্রোঃ সংপশ্যতোরেব বামনোবভূব দিব্যগতিঃ অদ্ভুত
 চেষ্টিতঃ স্বয়ং কথন্তুতঃ অব্যক্ত চিত্রপঃ । কথমধারয়ং ভাতি দীপ্তিঃ বিভূষণানিচ আয়ুধানিচ তৈরব্যক্তং যথা ভবতি তথা ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি জাত কৰ্ম্মাদীনি ॥ ১০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিভূষণায়ুধৈঃ সহ যন্তপুর্ভাতি বর্তমান নির্দেশেন বপুষো নিত্যং ব্যক্তিতং । কিঞ্চ যং অব্যক্তং চ চিত্তস্বরূপঞ্চ তদেব ব্যক্তং
 রূপমৈব ব্যক্তীকৃতং । অধারয়ং যন্তপুর্ভাতিচরমেব তজ্জগ্ৰাহেত্যর্থঃ । পিত্রোঃ সুখার্থমিতি ভাবঃ । তেনৈব নতু মাগ্নিকেন
 কেনচিদিত্যর্থঃ । দিব্যা দুর্গমাঃ সত্যা গত্যন্তেষ্টা যন্ত তথাভূতো মহাযোগেশ্বরো নটঃ স হি স্বরূপতঃ পৃথগ্ভূতং স্বরূপং কুর্ষগ্নপা
 পৃথগ্ভূতমেব কয়োতি তথৈব হরিস্তেন চিত্তম বপুধৈব বামনো বামন বপুর্ভূতবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 কৰ্ম্মাণি চূড়োপনয়নাদীনি ॥ ১০ । ১১ ॥

অঙ্গরাগণ শ্রীত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল এবং গন্ধর্বরসদ সঙ্গীতে প্রযুক্ত হইল, আর মুনিগণ স্তব
 আরম্ভ করিলেন । পরে দেবরসদ, মনুর্বর্গ, পিতৃগণ, অগ্নি সকল, তথা সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিংপুরুষ, কিম্বর,
 চারণ, যক্ষ, রক্ষা, সুপর্ণ, পক্ষগ, দেবাসুচর, অদিত্যাগণ নৃত্য করিতে করিতে গুণগান ও প্রশংসা পূর্বক
 কুসুম বর্ষণ দ্বারা কশ্যপের আশ্রম পদ আচ্ছন্ন করিলেন । হে রাজন্ ! নিজ গর্ত্ত সম্ভূত সেই পরম
 পুরুষকে নিরীক্ষণ করিয়া অদিতির বিস্ময় ও হর্ষ জন্মিল । প্রজাপতি কশ্যপ যোগমায়ায় গৃহীত কলে-
 বর সেই পরেশকে দর্শন করিয়া বিস্ময় বচনে এই মাত্র বলিলেন ভগবন্ ! জয়যুক্ত হও ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি ঐ যে ব্যক্ত বিগ্রহ ধারণ করিলেন, যাহাতে চিত্ত অব্যক্ত ছিল, স্বীয় ছাতি
 এবং ভূষণ ও আয়ুধ সহিত সেই শরীর নটের ন্যায় দর্শনকারি মাতা পিতার সমক্ষে বামন ব্রাহ্মণকুমার
 হইলেন । তাঁহার গতি দিব্য, ঐ রূপ হওয়া বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

সে যাহা হউক ঐ বামন বটুকে অবলোকন করিয়া মহর্ষিগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে করিতে
 প্রজাপতি কশ্যপের গৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে পুরস্কার করিয়া জাত কৰ্ম্মাদি সংস্কার করাই-
 লেন ! তদনন্তর যখন ঐ বটুর উপনয়ন হইল, তখন সূর্য্যদেব স্বয়ং সাবিত্রী উপদেশ করিলেন, আর
 বৃহস্পতি যজ্ঞ সূত্র এবং কশ্যপ মেখলা পরিধান করাইয়া দিলেন ॥ ১০ ॥

দদৌ কৃষ্ণাজিনং ভূমিদগুং সোমোবনস্পতিঃ । কোপীনাচ্ছাদনং মাতা দ্যৌশ্ছত্রং জগতঃ পতেঃ ॥
 কমণ্ডলুং বেদগৰ্ভঃ কুশান্ সপ্তর্ষয়ো দদুঃ । অক্ষমালাং মহারাজ সরস্বত্যব্যয়ান্ননঃ ॥ ১১ ॥
 তন্মা ইত্থাপনীতায় যক্ষরাট্ পাত্রিকামদাৎ । ভিক্ষাং ভগবতী সাক্ষাচ্ছাদাদম্বিকা সতী ॥ ১২ ॥
 স ব্রহ্ম বর্চসে মৈবং সভাং সম্ভাবিতো বটুঃ । ব্রহ্মর্ষি গুণসংযুক্তামতারোচত মারিষঃ ॥
 সমিদ্ধমাহিতং বহ্নিং কৃত্বা পরিসমূহনং । পরিস্তীর্ণ্য সমভ্যর্চ্য সমিদ্ধিরজুহোদ্বিভুঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রদ্ধাশ্রমে ধৈর্যজমানমূর্জিতং বলিং ভৃগুগামুপকল্পিতৈ স্তুতঃ ।
 জগাম তত্রাখিল সারসংভূতো ভারেণ গাং সম্ময়ন্ পদে পদে ॥ ১৪ ॥
 তং নর্মদায়ান্তট উত্তরে বলে য়ে ঋত্বিজস্তে ভৃগুকচ্ছসংজ্ঞকে ।

শ্রীধরস্বামী ।

বনস্পতি বনানাং পতিঃ সোমঃ ॥ ১১ ॥
 পাত্রিকাম্ ভিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
 স এবং সম্ভাবিতঃ মারিষঃ শ্রেষ্ঠঃ বটু ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্মর্ষিগণ সংযুক্তাং তাং সভাং অতিক্রম্যারোচত ॥ ১৩ ॥
 বদার্থং বটুর্কলুব তদাহ ক্বেত্যাতি যাবৎ সমাপ্তি । যজমানঃ যজন্তঃ ভৃগুগাং ভৃগুভিক্রপকল্পিতৈঃ প্রবর্তিতৈঃ অখিলেন সারসে
 বলেন সংভূতঃ সংপূর্ণঃ ॥ ১৪ ॥
 নর্মদায়া উত্তরে তটে ভৃগুকচ্ছ সংজ্ঞকে ক্ষেত্রে কৃত্তমঃ প্রবর্তয়ন্তো যে বলে ঋত্বিজো ভৃগবস্তে তং বাচক্ষত অপশ্যন্ আরাং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পাত্রিকাম্ ভিক্ষাপাত্রং ॥ ১২ ॥
 ব্রহ্মবর্চসেন ব্রহ্ম তেজসা সম্ভাবিতঃ কারিত সংভাবনঃ । ব্রহ্মচারিণেন প্রত্যায়িত ইত্যর্থঃ । অতিক্রম্যারোচত মারিষঃ
 শ্রেষ্ঠঃ ॥ ১৩ ॥
 ভৃগুগামুপকল্পিতৈঃ ভৃগুভিঃ সংপাদিতৈঃ অখিলৈঃ সারৈর্কিষেকৈর্ধ্যাপাণ্ডিত্যাদিভিঃ সংভূতঃ পূর্ণঃ । ভারেণ কূপৈশ্বর্যা
 গরিমা গাং পৃথীং সম্যগ্ নমস্কারং কারয়ন্ ॥ ১৪ । ১৫ ॥

অপর ভূমি কৃষ্ণাজিন, বন সকলের পতি সোম দগু এবং মাতা কোপীনাচ্ছাদন তথা স্বর্গ ছত্র সেই
 জগৎপতিকে দান করিলেন । অধিকন্তু হে মহারাজ ! বেদগৰ্ভ ব্রহ্মা কমণ্ডলু, সপ্তর্ষিগণ কুশা, আর
 সরস্বতী অক্ষমালা লইয়া সেই অব্যয়াজ্ঞাকে সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥

হে রাজন্ ! সেই উপনীত ব্রাহ্মণকুমারকে যক্ষরাজ কুবের ভিক্ষা পাত্র প্রদান করিলেন আর
 সাক্ষাৎ ভগবতী অম্বিকা সতী ভিক্ষা দিলেন ॥ ১২ ॥

সেই সর্ব শ্রেষ্ঠ বামন বটু এই প্রকারে সর্ব সমীপে সংকৃত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মতেজঃ দ্বারা ব্রহ্মর্ষি-
 গণ সেবিতা সভা অতিক্রমণ পূর্বক শোভা পাইতে লাগিলেন । তৎপরে ইক্ষন দ্বারা পুনরায় আহিত
 অগ্নি সমিদ্ধ করিয়া চারিদিকে সমূহন কুশা আন্তরণ পূর্বক সমিদ্ধ দিয়া হোম করিলেন ॥ ১৩ ॥

তদনন্তর শুমিতে পাইলেন ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণদের উপকল্পিত বহুতর অশ্বমেধ দ্বারা বলবান্ বলি
 যজ্ঞ করিতেছেন অতএব অখিল বলে সম্পূর্ণ হইয়া স্বীয় ভারে পদে পদে অবনী মণ্ডল অবনত করত
 বলির যজ্ঞস্থানে গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! নর্মদার উত্তর তটে ভৃগুকচ্ছ নামক ক্ষেত্রে বলির যে সকল ভৃগুবংশীয় ঋত্বিক্ ঐ শ্রেষ্ঠ

প্রবর্তয়ন্তো ভৃগুঃ ক্রতুভ্যং ব্যচক্ষতারাভূদিতং যথা রবিং ॥ ১৫ ॥

তে ঋত্বিজো যজমানঃ সদস্তা হতত্বিষো বামনতেজসা নৃপ ।

সূর্য্যঃ কিলয়াতু্যত বা বিভাবন্তঃ সনৎকুমারোহথ দিদৃক্ষয়া ক্রতোঃ ॥ ১৬ ॥

ইথং স শিষ্যেযু ভৃগুশ্বনেকধা বিতর্ক্যমাণো ভগবান্ স বামনঃ ।

সদগুহত্রং সজলং কমণ্ডলুং বিবেশ বিভ্রঙ্কয়মেধবাটং ॥ ১৭ ॥

মৌজ্যামেখলয়াবীতমুপবীতাজিনোত্তরং । জটিলং বামনং বিপ্রং মায়াবামনকং হরিং ॥ ১৮ ॥

প্রবিষ্টং বীক্ষ্য ভৃগবঃ সশিষ্যাস্তে সহায়িভিঃ । প্রত্যগৃহ্ণন্ সমুখায় সংক্ষিপ্তাস্তস্ত তেজসা ॥ ১৯ ॥

যজমানঃ প্রমুদিতো দর্শনীয়ং মনোরমং । রূপানুরূপাবয়বং তস্মা আসনমাহরং ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমীপে এবোদিতং রবিমিব ॥ ১৫ ॥

তে ঋত্বিগাদয়ঃ সূর্য্যঃ কিলেত্যেবমাদি ব্যতর্কয়ন্নिति শেষঃ ॥ ১৬ ॥

হয়মেধবাটং অশ্বমেধমণ্ডপং বিবেশ ॥ ১৭ ॥

উপবীতা হজিনোত্তরং উপবীতবদ্ধ তমজিনমেব উত্তরং উত্তরীয়ং যস্য ॥ ১৮ ॥

সংক্ষিপ্তা অভিভূতাঃ সন্তঃ ॥ ১৯ ॥

রূপস্যানুরূপা অবয়বা যস্য তং দৃষ্টেতি শেষঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মুক্তসঙ্গানামপি মনোরমং যথাস্যাৎ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তং ঋত্বিগাদয়ঃ এবং ব্যতর্কয়ন্নिति শেষঃ ॥ ১৬ ॥

ইথমিতি যথা ঋত্বিগাদয়ো ব্যতর্কয়ন্ ইথং ভৃগুশ্চ ভৃগুভিরপি বিতর্ক্যমাণঃ । হয়মেধবাটং অশ্বমেধ মণ্ডপং ॥ ১৭ ॥

বীতং যুক্তং উপবীত বদ্ধ তমজিনমেবোত্তরমুত্তরীয়ং যস্ত তং । মায়ায়া স্বরূপেণৈব মানবকং বালং । স্বরূপ ভূতয়া নিত্য শক্ত্যা মায়াখ্যায়া যুত ইতি ক্রতেঃ প্রত্যগৃহ্ণন্ যথাবিধি নতি বিনয়ার্থাদি দানেন সংমানয়ামাস্তুঃ । প্রতিগ্রহঃ স্বীকরণে সৈন্য পৃষ্ঠে পতঙ্গাহে । দ্বিজৈভ্যো বিধিবদ্ভেয়ে ইতি মেদিনী ॥ ১৮ । ১৯ ॥ মুক্তসঙ্গানামাত্মারামাণং মনোরমমতীতি তং ॥ ২০ ॥

যজ্ঞের কার্য্য করিতেছিলেন, তাঁহারা সমীপে উদিত হইয়া দিবাকরের তুল্য ঐ বামনকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৫ ॥

তাঁহার তেজে সেই সকল ঋত্বিক্ এবং সদস্তগণ তথা যজমান বলি সহসা হতপ্রভ হইলেন এবং এই বলিয়া বিতর্ক করিতে লাগিলেন, যজ্ঞ দর্শন বাসনায় কি দিবাকর আসিতেছেন ? না বহ্নি অথবা সনৎকুমারের আগমন হইল ? ॥ ১৬ ॥

সশিষ্য ভৃগুগণ কর্তৃক এই রূপে বিতর্কিত হইয়া ভগবান্ বামন ছত্র, দণ্ড, সজল কমণ্ডলু ধারণ পূর্ব্বক বলির অশ্বমেধের মণ্ডপে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৭ ॥

কটিদেশে মুঞ্জাতৃণ নির্ম্মিত মেখলা, যুগচর্ম্মের উত্তরীয়, তাহা উপবীত বৎ বামনক্কে নিবেশিত ছিল, এতাদৃশ জটিল বিপ্ররূপি সেই মায়াবামন হরিকে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞসদনে প্রবেশ করিতে দেখিবামাত্র তদীয় তেজে অভিভূত হইয়া সশিষ্য ভৃগুগণ অগ্নি সকলের সহিত উত্থাপন পূর্ব্বক সাদরে অভ্যর্থনা করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥

আর যজমান বলিও প্রমুদিত হইয়া দর্শনীয় মনোহর রূপের অনুরূপ অবয়বাব্যবস্থিত বামনকে অব-

স্বাগতেনাভি বন্দ্যাপাদৌ ভগবতো বলিঃ । অবনিজ্যার্চয়ামাস মুক্তসঙ্গং মনোরমং ॥ ২০ ॥

তৎপাদশৌচং কুলকলুষাপহং সধর্ম্যবিন্মূর্দ্ধন্যদধাৎ স্তমঙ্গলং ।

বদেবদেবো গিরিশচন্দ্রমৌলির্দধার মূর্দ্ধা পরয়াচ তক্ত্যা ॥ ২১ ॥

শ্রীবলিরুবাচ ॥

স্বাগতং তে নমস্তভ্যং ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে । ব্রহ্মধীনাং তপঃ সাক্ষান্মত্রে ত্রায্য বপুর্ধরং ॥

অদ্য নঃ পিতরন্তৃপ্তা অদ্য নঃ পাবিতং কুলং । অদ্য শ্মিক্তঃ ক্রতুরয়ং যদ্বানাগতো গৃহান্ ॥ ২২ ॥

অদ্যাগ্নয়ো মে স্তুত্বা যথাবিধি দ্বিজাত্যজ ত্বেচ্চরণাবনেজনৈঃ ।

হতাংহসো বার্ভিরিয়ঞ্চ ভূরহো তথা পুনীতা তনুভিঃ পদৈস্তব ॥ ২৩ ॥

যদ্বদ্বটো বাঙ্গসি তৎ প্রতীচ্ছ মে ত্রামর্ধিনং বিপ্রস্তানুতর্কয়ে ।

গাং কাঞ্চনং গুণবদ্বাথ ধাম মুক্তং তথাম্মুত বা বিপ্রকন্যাং ।

গ্রামান্ সমৃদ্ধাং স্তুরগান্ গজান্ বা রথাং স্তথার্থতম সংপ্রতীচ্ছ ॥ ২৪ ॥

শ্রীদরশাসী ।

চন্দ্রমৌলিঃচেতাশয়ঃ অপার্শ্বে চকারঃ চন্দ্রমৌলি রপি গঙ্গাক্রপং যমূর্দ্ধা দধারেতার্থঃ ॥ ২১ ॥

হে আৰ্য্য ত্বা ত্বাং সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষং ব্রহ্মধীনাং তপএব মন্যে কথং ভূতং তপঃ বপুর্ধরং মূর্ত্তিধারি ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ত্তি হ'তমংহো যস্য তস্য মে পুনীতা পবিত্রীকৃতা ॥ ২৩ ॥

মে মতঃ প্রতীচ্ছ গৃহাণ হে অহ'তম পূজ্যতম ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ ।

দেবদেব সর্কারাধারাদ্যোপি । গিরৌ শেতে গিরিশঃ পরমানাসক্তোপি চন্দ্রমৌলিঃ স্বভাবত এবামৃতসারসিক্ত তনুরপি ২১।২২।২৩।২৪

শ্রীবিখানাথচক্রবর্ত্তী ।

চন্দ্রমৌলিল'লাটে ধৃতচন্দ্রোপি মূর্দ্ধা চন্দ্রস্যাপুপরি দধার ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

ত্বা ত্বাং বপুর্ধরং মূর্ত্তিমতপ এব মন্যে সাক্ষান্মৎ প্রত্যক্ষীভূতং ॥ ২২ ॥

তচ্চরণাবনেজনৈর্বার্ত্তিঃ পদৈশ্চরণচিহ্নৈরিয়ং ভূঃ পুনীতা পবিত্রীকৃতা আৰ্য্যঃ প্রয়োগঃ ॥ ২৩ : ২৪ ॥

লোকন করিবামাত্র বাস্তব সমস্ত হইয়া আসন প্রদান করিলেন । পরে স্বাগত প্রশ্নানন্তর তদীয় পাদ পদ্ম দ্বয় বন্দনা করিয়া প্রক্ষালন পূর্বক মুক্তসঙ্গ মনোরম সেই হরির অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানের স্তমঙ্গল পাদশৌচ জল কুলকলুষ নাশক, ধর্ম্মজ্ঞ বলি তাহা মস্তকে ধারণ করিলেন । হে মহারাজ ! ইহা বিচিত্র মনে করিবেন না । চন্দ্রমৌলি দেবদেব গিরিশ পরম ভক্তি সহকারে স্বীয় শীর্ষদেশে ঐ পাদোদক ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

তদনন্তর বলি কহিলেন ব্রহ্মন্ ! আপনার স্তুতে আগমন হইয়াছে ? আপনাকে নমস্কার করি আপনার কি করিব আজ্ঞা করুন । হে আৰ্য্য ! (শ্রেষ্ঠ !) আমার বোধ হইতেছে আপনি ব্রহ্মর্ষিদিগের মূর্ত্তিমান্ তপস্যা । আপনি আমার গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, অদ্য আমার পিতৃগণ তৃপ্ত হইলেন, অদ্য আমার কুল পবিত্র হইল, অদ্য আমার এই যজ্ঞ স্তম্ভর রূপে অনুষ্ঠিত হইল ॥ ২২ ॥

অদ্য আমার অগ্নি সকল যথাবিধি হুত হইলেন । হে দ্বিজাত্যজ ! আপনকার পাদ প্রক্ষালন জলে আমার সমস্ত পাপ বিধূত এবং আপনার ক্ষীণ চরণে আমার এই ভূমি পবিত্রীকৃত হইল ॥ ২৩ ॥

হে বিপ্রতনয় ! আমার অনুমান হয় আপনি কিছু যাচঞা করিতে আসিয়াছেন, বাহা ইচ্ছা হয়, আমা হইতে গ্রহণ করুন । হে পূজ্যতম ! গো, কাঞ্চন, উৎকৃষ্ট গৃহ, স্মিক্ত অন্ন, কন্যা, সমৃদ্ধ ভূরি ২ গ্রাম, অশ্ব, হস্তী, অথবা রথ যাহা অভিলষিত হয় গ্রহণ করুন ॥ ২৪ ॥